

OMS

第32回OMS戯曲賞 公募のお知らせ

応募期間
2025年2月20日(木)~4月10日(木)
当日消印有効

戯曲賞

OMS戯曲賞は、Daigasグループが18年間運営してきた複合文化施設「扇町ミュージアムスクエア(OMS)」の10周年記念事業として1994年にスタート。次代を担う新たな劇作家の登場を期待すると同時に、既に評価のある中堅劇作家への刺激を兼ねて、過去に受賞歴のある作家も選考の対象にしています。第31回からは、メディアやエンターテインメントなど、舞台芸術に関わる事業を展開する方々とともに開催しています。多くの方々とお会いできるのを心待ちにしています。



1. 応募規約

- 関西二府四県に在住、または関西を主たる活躍の場とする劇作家で、新作書き下ろしのうえ、2024年の1月から12月までに書き下ろされた作品(未上演でも可)に限ります。
- 応募年に上演された作品は次年度の対象となります。
- 旧作品の改訂版および同年度に他の戯曲賞に応募された作品、過去に応募された作品は対象となりません。
- 一人一作品に限ります。他の戯曲賞を受賞した作家も資格あり。
- 年齢、性別、国籍等は一切問いません。
- 応募書類は返却しません。
- 応募作品が候補作品となった場合は、入選発表までの期間に当ホームページにて閲覧に供するものとします。その際、応募作品のテキストデータ(ワード形式)を提出していただきます。また、候補作品の選評、選考経過においても、当ホームページにて閲覧に供するものとします。予めご了承のうえ、応募ください。
- 受賞作品の著作権は原著者(作者)に帰属しますが、出版権は出版から1年間は発行所に帰属します。

2. 応募書類

- ①戯曲3部(手書きでもかまいませんが、清書のうえ送付してください。)
- 表紙にタイトルと作者の名前を明記してください。

- 原稿は縮小印刷せず、文字サイズ10.5pt以上で印字してください。(両面印刷可)
- 枚数の制限はありません。
- ※他の作品より引用した場合は、その作品名および引用箇所を明記してください。
- ※応募作品に他の作品からの盗用・剽窃が認められた場合、確認時点で当該作品の応募を失格とします。また戯曲賞の趣旨に鑑み、原作のある作品の脚色と判断される作品については、審査の対象外とさせていただきます。

- ②劇団のプロフィール3部(劇団の構成、上演記録等を明記したもの)
- ③作家個人のプロフィール3部(氏名:ペンネームの方は本名も、住所、電話番号は必須。e-mailアドレス、生年月日、年齢、略歴:演劇活動歴などを明記したもの)
- ④上演時のチラシ3部
- ⑤上演時の企画書3部(作品の概要:趣旨やあらすじ、スタッフ、キャスト等を明記したもの)
- ※④、⑤は未上演の場合には不要。未上演の場合は、未上演であることを明記。

3. 宛先・問い合わせ先

〒550-0003
大阪市西区京町堀1-4-16 センチュリービル3F
大阪ガスビジネスクリエイト株式会社内
OMS戯曲賞事務局
TEL:06-6446-4320/FAX:06-6446-4326
<https://network.osakagas.co.jp/effort/oms/>
e-mail:oms-info@ogbc.jp

4. 入選発表

2025年の11月中旬~12月中旬(予定)
※決定次第HPにて発表

5. 賞项目及び賞金

大賞50万円/1名、佳作10万円/1名
(賞金への源泉税等は別、出版に関する権利料を含む)
※該当作品がない場合もあります。

6. 選考委員(敬称略)

佐藤信、鈴木裕美、佃典彦、土田英生、樋口ミユ

7. 出版

受賞作品に対しては、戯曲賞の価値を訴え、作品を残していくという意味を込めて、選評、選考経過及び受賞戯曲を掲載した本を2026年3月に出版予定です。

8. 主催および運営

主催/大阪ガスネットワーク株式会社
運営/大阪ガスビジネスクリエイト株式会社
協賛/株式会社MBSライブエンターテインメント
協力/びあ株式会社 株式会社FM802
●個人情報保護法に基づき、応募された個人情報は適切に管理し、当事業における審査進捗管理、運営事務局からの案内・連絡・戯曲本制作のために利用いたします。