

# OMS

## 第31回OMS戯曲賞 公募のお知らせ

応募期間  
2024年2月20日(火)~4月10日(水)  
当日消印有効

# 戯曲賞

OMS戯曲賞は、Daigasグループが18年間運営してきた複合文化施設「扇町ミュージアムスクエア(OMS)」の10周年記念事業として1994年にスタート。次代を担う新たな劇作家の登場を期待すると同時に、既に評価のある中堅劇作家への刺激を兼ねて、過去に受賞歴のある作家も選考の対象にしています。今回からは、メディアやエンターテインメントなど、舞台芸術に関わる事業を展開する方々とともに開催いたします。多くの方々とお会いできるのを心待ちにしています。



### 1. 応募規約

- 関西二府四県に在住、または関西を主たる活躍の場とする劇作家で、新書書き下ろしのうえ、2023年の1月から12月までに書き下ろしされた作品(未上演でも可)に限りです。
- 旧作品の改訂版および同年度に他の戯曲賞に応募された作品、第30回に応募された作品は対象となりません。
- 一人一作品に限りです。他の戯曲賞を受賞した作家も資格あり。
- 年齢、性別、国籍等は一切問いません。
- 応募書類は返却しません。
- 応募作品が候補作品となった場合は、入選発表までの期間に当ホームページにて閲覧に供するものとします。その際、応募作品のテキストデータ(ワード形式)を提出していただきます。また、候補作品の選評、選考経過においても、当ホームページにて閲覧に供するものとします。予めご了承のうえ、応募ください。
- 受賞作品の著作権は原著者(作者)に帰属しますが、著作権は出版から1年間は発行所に帰属します。

### 2. 応募書類

- ①戯曲3部(手書きでもかまいませんが、清書のうえ送付してください)
    - 表紙にタイトルと作者の名前を明記してください。
    - 原稿は縮小印刷せず、文字サイズ10.5pt以上で印字してください。(両面印刷可)
    - 枚数の制限はありません。  
※他の作品より引用した場合は、その作品名および引用箇所を明記してください。
  - ②劇団のプロフィール(劇団の構成、上演記録等を明記したもの)
  - ③作家個人のプロフィール(氏名:ペンネームの方は本名も、住所、電話番号は必須。  
e-mailアドレス、生年月日、年齢、略歴:演劇活動歴などを明記したもの)
  - ④上演時のチラシ3部
  - ⑤上演時の企画書(作品の概要:趣旨やあらすじ、スタッフ、キャスト等を明記したもの)
- ※④、⑤は未上演の場合には不要。未上演の場合は、未上演であることを明記。

### 3. 宛先・問い合わせ先

〒550-0003 大阪市西区京町堀1-4-16 センチュリービル4F  
大阪ガスビジネスクリエイト株式会社内 OMS戯曲賞事務局  
TEL:06-6446-4320/FAX:06-6446-4326  
<https://network.osakagas.co.jp/effort/oms/>  
e-mail:oms-info@ogbc.co.jp

### 4. 入選発表

2024年の11月中旬~12月中旬(予定) ※決定次第HPにて発表

### 5. 賞项目及び賞金

大賞50万円/1名、佳作10万円/1名(賞金への源泉税等は別、出版に関する権利料を含む)  
※該当作品がない場合もあります。

### 6. 選考委員(敬称略)

佐藤信、鈴木裕美、佃典彦、土田英生、樋口ミユ

### 7. 出版

受賞作品に対しては、戯曲賞の価値を訴え、作品を残していくという意味を込めて、選評、選考経過及び受賞戯曲を掲載した本を2025年3月に出版予定です。

### 8. 主催および運営

主催/大阪ガスネットワーク株式会社  
運営/大阪ガスビジネスクリエイト株式会社  
協賛/株式会社MBSライブエンターテインメント  
協力/びあ株式会社 株式会社FM802

●個人情報保護法に基づき、応募された個人情報は適切に管理し、当事業における審査進捗管理、運営事務局からの案内・連絡・戯曲本制作のために利用いたします。