

OMS

第33回OMS戯曲賞 公募のお知らせ

応募期間

2026年2月20日(金)~4月10日(金)

当日消印有効

戯曲賞

OMS戯曲賞は、Daigas グループが18年間運営してきた複合文化施設「扇町ミュージアムスクエア(OMS)」の10周年記念事業として1994年にスタート。次代を担う新たな劇作家の登場を期待すると同時に、既に評価のある中堅劇作家への刺激を兼ねて、過去に受賞歴のある作家も選考の対象にしています。大賞・佳作受賞者には賞金を贈呈するとともに、受賞作品を収録した冊子「OMS 戯曲賞」を出版しています。今年も多くの劇作家の方々とお会いできるのを心待ちにしています。



1. 応募規約

- 関西二府四県に在住、または関西を主たる活躍の場とする劇作家で、新作書き下ろしのうえ、2025年の1月から12月までに上演された作品を対象とします(但し、未上演でも応募可)。
- 応募年に上演された作品は次年度の対象となります。
- 旧作品の改訂版および同年度に他の戯曲賞に応募された作品、過去に応募された作品は対象となりません。
- 一人一作品に限ります。他の戯曲賞を受賞した作家も資格あり。
- 年齢、性別、国籍等は一切問いません。
- 応募書類は返却しません。
- 応募作品が候補作品となった場合は、入選発表までの期間に当ホームページにて閲覧に供するものとします。その際、応募作品のテキストデータ(ワード形式)を提出していただきます。また、候補作品の選評、選考経過においても、当ホームページにて閲覧に供するものとします。予めご了承のうえ、応募ください。
- 受賞作品の著作権は原著者(作者)に帰属しますが、出版権は出版から1年間は発行所に帰属します。

2. 応募書類

- ①戯曲3部(手書きでもかまいませんが、清書のうえ送付してください)。
 - 表紙にタイトルと作者の名前を明記してください。

- 原稿は縮小印刷せず、文字サイズ10.5pt以上で印字してください。(両面印刷可)

- 枚数の制限はありません。

※他の作品より引用した場合は、その作品名および引用箇所を明記してください。

※応募作品に他の作品からの盗用・剽窃が認められた場合、確認時点で当該作品の応募を失格とします。また戯曲賞の趣旨に鑑み、原作のある作品の脚色と判断される作品については、審査の対象外とさせていただきます。

- ②劇団のプロフィール3部(劇団の構成、上演記録等を明記したもの)

- ③作家個人のプロフィール3部(氏名:ペンネームの方は本名も、住所、電話番号は必須。e-mailアドレス、生年月日、年齢、略歴:演劇活動歴などを明記したもの)

- ④上演時のチラシ3部

- ⑤上演時の企画書3部(作品の概要:趣旨やあらすじ、スタッフ、キャスト等を明記したもの)

※④、⑤は未上演の場合には不要。未上演の場合は、未上演であることを明記。

3. 宛先・問い合わせ先

〒550-0003

大阪市西区京町堀1-4-16 センチュリービル3F

大阪ガスビジネスクリエイト株式会社内

OMS戯曲賞事務局

TEL:06-6446-4320/FAX:06-6446-4326

<https://network.osakagas.co.jp/effort/oms/>

e-mail:oms-info@ogbc.co.jp

4. 入選発表

2026年の11月中旬~12月中旬(予定)

※決定次第HPにて発表

5. 賞項目及び賞金

大賞50万円/1名、佳作10万円/1名

(賞金への源泉税等は別、出版に関する権利料を含む)

※該当作品がない場合もあります。

6. 選考委員(敬称略)

佐藤信、鈴木裕美、佃典彦、土田英生、樋口ミユ

7. 出版

受賞作品に対しては、戯曲賞の価値を訴え、作品を残していくという意味を込めて、選評、選考経過及び受賞戯曲を掲載した本を2027年3月に出版予定です。

8. 主催および運営

主催/大阪ガスネットワーク株式会社

運営/大阪ガスビジネスクリエイト株式会社

協賛/株式会社MBSライブエンターテインメント

協力/びあ株式会社 株式会社FM802

●個人情報保護法に基づき、応募された個人情報は適切に管理し、当事業における審査進捗管理、運営事務局からの案内・連絡・戯曲本制作のために利用いたします。